

聖國會
圖書印
藏書印

19624

寄
中川伴右衛門
昭和七年九月十日



桃水

桃觀記序

東京

數田恭樹畫

刀寧之滋。有一聚落。曰野田。以產豆醬名。而茂木氏所釀最顯焉。蓋茂木氏。本支歷世。咸成素封。為鄉之望族。而余與房五郎君。相識已尚矣。其家有病。則延余治之。故數抵野田。知其地桃樹甚多。竊欲方花時一遊。而刀圭執掌。徒過其期爾。今茲癸巳四月。房五寄書切勸來看。乃請父執宮本鴨北君同行。到則房五東導之。涉水跋山。攀岡躡坡。前禹後子。探討行樂。入於花。而出於花。至其最多處。則紅霧蒸焉。綺霞簇焉。爛熳芳菲。一望無涯。不知為其幾千樹。余不覺絕叫以為日東桃花國焉。越數日。鴨北君見寄觀桃記一冊。受而讀之。不啻當日之遊列叙無遺。自桃花之所在。村落之所分。以至行程之便。舟車之利。備紀其要。以啓後之來者。特以國字書之。

使童蒙易解。可謂其言切而意至矣。頃者房五將請君付梓以頒同好。來謀於余。余因謂。雖有靈境勝地。怪詭絕特之稱。而無高世之士發其美。則徒湮沒沉蕪於遐邑僻鄉。而不能顯于天下。是以名山大川。必待其大而彰。而人亦因山水而傳。二者未有不相遇而濟美也。今夫野田之爲桃。罕其匹而未聞有稱之者。空開落於村陬寂莫之間。不過僮父野老隨意流觀。其爲不遇如何也。而今得鳴北君其人。一旦發其美。又由房五氏公之。而流傳江湖。使花神無春風徒過之憾。豈非二者相遇而濟美者乎。嗚呼。豆醬則占其旨。桃花則擅其色。野田之地。何其美物之贍也。余於是乎知。茂木氏之釀。愈顯于遐方。而家道百世如桃華可觀。可不喜而序此記乎哉。

明治廿六年四月

東京

淺田恭悅謹誌

林ノ野田ニ桃花アルヲ聞ク。久シ一見セント欲シテ其期ヲ得ス。茲ニ幸ニ谷ナルハ平素淺田栗園翁ノ匙ヲ乞フ茂木氏ハ野田ノ豪家ニシテ屢淺田氏ト往來ス。今茲四月ノ初花候盛ナレハ來觀ス可ト促シ來ルヲ以。林ノ淺田恭悅氏一觀ニ催シアリ爲ニ余ヲ誘行ニ來ラタレハ好期失フ。林ノ可ラストナシ六日ヲ約シタルニ雨ニテ止メ更ニ其翌日ヲ以テ發ス。四月七日曉寒シ午前五時家ヲ發シ千住ニ出ツ水戸東奥ノ岐路ニ到レハ六時ナリ茶亭越前屋ニテ淺田氏ト會ス茂木啓三郎氏モ前日來東京ニ來リ居リシカ案内旁此處ニ來ル迎ノ備ヲ爲サントシテ一步先ンシテ茶亭ヲ出ツ野田ヘ行ク道ハ越ケ谷ニ到リ右折シテ古隅田古利根ヲ涉リ江戶川利根川ヲ渡ルヲ一路トス又千住ヨリ板戸ニ出テ流山(江戶川)ノ渡シヲ渡リ長堤ヲ東北ニ向セ行クヲ一路トス又新宿ヨリ松戸則水戸街道ヲ行クヲ一路トス其他芳川道ト稱スルモアル由ナリ何レノ道ヲ取リテモ大抵千住ヨリ八里餘アルヘシ其内芳川道最近シト云然レモ車行ニハ艱ム

處アリト云余ハ先ツ越ケ谷路ヲ取ル
 越前屋ヲ出テ、奥州街道ヲ往クニ天氣霽レテ北風寒ク四方際涯ナク平
 田水樹蒼茫トシテ風景殊ニ佳ナリ
 此街道ニ近來馬車鐵道ヲ布設シ雙條遙ニ越ケ谷ニ達ス道固ヨリ廣カラ
 ナルニ鐵軌ニ三分一ヲ占メラレタレハ我カ人力車ハ時々鐵軌ニ觸レテ
 曳クニ艱ム殊ニ昨雨ノ餘泥處々窪下シ乘客ヲ驚カシム此間ハ花百合ヲ
 作ルニ利アルト見ヘ夏スカシノ苗能生ヒ立タル畑處々ニ見受ケタリ來
 越ケ谷ニ到リ一茶亭ニ憩ヒ八時過車ヲ雇ヒカヘ右折シテ支路ニ入ル小
 林ト稱スル處ニ一叢ノ桃林アリ(大林小林ト稱シテ越ケ谷ノ桃林ト云フ)元來東京ニテハ越ケ谷ノ
 桃林尤名アリ然レモ先年粕壁ニ在ル淺野蕉齊ノ案内ヲ受ケテ觀桃行ヲ
 催シタル時ノ說ヲ考ヘ且其塲ノ模様ヲ見タルニ粕壁近傍桃花最多ク越
 ケ谷ハ遠ク及ハサルニ似タリ今本驛ヨリ支路ニ入り四方ヲ見渡スニ小
 林ノ外桃ノ在ル處ヲ見ヌ蕉齊ノ說彌真ナルニ近シ

此間ハ惡水碓ノ渠流最多ク柳塘春水漫トモ云ヘル處ヲ度々通過ス殘梅
 縱横ノ老樹ヲモ處々ニ見受ケタリ蓋低緊密ニシテ水近ケレハ自然ニ高
 梢ヲ放シ能ハス但其地肥ヘタルヲ以テ梢末橫蟠ス江村ノ野梅苔蒸シ幹
 鐵々如シ其風致我山手ノ地ノ及ヒカタキ處アリ中川ノ川上ヲ渡ル更ニ
 行ケトト一里餘滿地沙多ク處々ニ桃ヲ種キ古利根ノ渡塲ニ到リ雇車ヲ
 還ス此處ヨリ本利根川(江戶川)左渡迄僅々數百歩ニ過キス利根川ヲ渡
 リ忽野田ニ達ス原ヲ以車行ニ及スニトテ淺田氏ノ說ニ從ヒ提囊利淺
 田氏ノ車ニ托シテ步行ス利根川ハ去冬諸山大雪ノ爲カ水勢頗高シ巴蜀
 雪消春水來入趣アリ是ヨリ堤土ヲ歩シ右折シテ行ケニ地勢漸々高ク水
 西入低地ナルニ似ス林杉叢竹幽鬱利シテ多ク江村水田無際ニシテ彌望
 風景ニ乏シキトテ大ニ異カリ想ハス法顯禪師ノ遺蹟ニハ雖鎌倉古
 此間ヨリ桃頗ル多ク漸久往ク深シク二ノ聚落ヲ過クハ時茂木房
 次郎氏向スヨリ出迎ニ來ラレタリ淺田氏之レヲ余ニ紹介ス則茂木氏ノ

主人ニシテ啓三郎氏ハ其舍弟ナリ
 或ル家ノ門前ノ路ヲ隔テタル畑ニ狗骨イヌボネノ古木ハルヲ見タリ既ニ枯朽シ
 テ半身ヲ存ス數百年前ノ物ト思ハル老態雅致アリテ狗骨ニハ無類ノ古
 木ナリ茲ニ至リ袖表ヲ見ルニ猶十時ナリ茂木氏則淺田氏ト計リ本宅へ
 誘ハスシテ來路ニ戻リ左折シテ利根川ノ岸ニ出シ野田村ノリノ醬油ヲ輸出
 スル河岸ニシテ宏壯ノ家檐ヲ並ヘテ多シ地名ヲ中野台五右衛門河岸ト
 稱ス或ル家ニ小憇シ此家ヨリ茶具氈布ノ類ヲ運搬シ行クヨリ凡三四町ニ
 シテ高堤ニ大開ノ設アル處ニ至ル是利根川ト坐生沼ト水脈相通スル處
 ノ開ナルヘシ堤ヲ下レハ開内ニシテ小水路ニ一艘ノ船ヲ浮ベ舟子既ニ
 艤シテ余輩ヲ埃ツ此舟平生ハ利根川ニ在リテ運用ニ供スルモノニシテ
 沼中ニ在ラサルヲ以テ船ヲ肇テ堤ヲ越シ末内川へ入リタルナリ二十人
 外ガヲ以テ肇ケタリト云以テ茂木主人ノリノ此行ニ手數ヲ勞サレタリ謝ス
 必ヨリ餘派ノリノハハ葉滿葉寒ニ對シ深謝ス

茶具菌蓐ノ安排齊ヒテ一竿水ヲ撐シテ出ツ水淺クシテ處々ニ枯蘆敗楊
 出沒ス漸ク進ンデ左右ノ山ヲ離ルレハ築波山高ク聳ヘテ雙尖紫翠ヲ瀉
 ス如シ此邊ヨリ濶然トシテ大ナル水面トナル之ヲ座生沼イハナト稱ス座生ハ
 村名ナリ(按スルニ古代吳座ニ用ユル蘭草沼ニ叢生シタルハ座生ト稱シタルカ或ハ此邊ニ職王ノ祠アリシヲ識者ノ考ヲ俟ツ)林巒起伏シ涯樹陰森タル
 處アリ疎々タル老松柵櫟ノ林ト相接スルアリ舟漸ク進メハ彌廣シ余富
 士見十三州圖ニ據リ豫メ此地ニ一沼アルヲ知ル僅ニ不忍池ニ伯仲シタ
 ルモノト思ヒシニ豈圖ランヤ是ニ幾陪シタルモノナリ而シテ地勢ハ不
 忍池ニ能似テ東台本郷ノ如キ小高キ丘ヲ以テ水面ヲ圍繞シ池形圓大ナ
 ラス屈曲多ク一岬盡キテ又一岬ヲ得其高キ處平林ノ間所々ニ桃アリ一
 面ニ絳霞ヲ曳ク如ク東林未ダ曙ケス旭紅蒸シテ上ラントスル觀アリ
 池ヲ圍ム村ヲ清水岩名谷津座生ト云桃ハ岩名ニ尤多シ池ニハ蓐菜多ク
 蓮モ洲渚ニ沿フテ生スル處アリト云本年寒氣強ク蓐ハ未タ發芽セズ先
 年茂木氏大沼枕山ヲ迎ヘテ觀桃ヲ催セシ時ハ蓐ヲ菜リ得タリト云斯ル

廣キ池面ナレトモ遊舫ハ我坐スル船ノ外一艘モ見ヘス田舟所謂采菱舟トモ稱スヘキモノ處々ニ見ユ鰻鯰鮒ノ類多ク産ス漁人モ時トシテ出ツ一灣ノ沙嘴ニ茅軒一坐桃花之ヲ擁シ扁舟繫テ桃花ノ根ニアリ漁人去テ見ヘス只筥ヲ餘ス洞門ヲ入レハ避秦村アルカト疑ハルナリ一篙ヲ廻シ處々ヲ徘徊スルニ東岸ニ尖リタル山アリ其頂ニ露臺ヲ設ケタル處ヲ見出シタリ岸下ニ船ヲ繫キ紅布ヲ以テ天幕トナス水重山複疑無路柳暗花明又一村トモ云ヘキカ此處ハ野田地方ヨリ遊客ノ來ルヲ待ツモノニシテ露臺ノ下ニハ茶店アリ老婆茶菓ヲ賣ル東京邊ヨリ來ル遊客ニハ至極ノ便ヲ與フルモノナルヘシ余輩モ茂木氏ノ案内ニ從ヒ此岸ヨリ船ヲ棄テ小尖山ニ登リ露臺ニ凭リ更ニ池面ヲ顧レハ岩名ノ桃花水ヲ隔テ青綠樹間ニ在リ霞綺更ニ鮮明ナリ右ノ方殘雪皚々タル高山ヲ見ル日光山ト云フ後面ニ桃林ヲ隔テ、高キ山門本堂アリ金乘院ト云フ我居ル處ノ尖リタル山ハ天然ノ高丘ヘ加フルニ人力ヲ以假山ヲ築キタル

モノニ似タリ中腹ニ碑アリ參明藤開山ノ五字ヲ鐫ル此地池面ニ枕シ風景絶佳ナル悠然トシテ塵寰ヲ脱シタル思ヲ爲ス賣茶婆曰西ニ富士山ヲ見ル今日ハ雲起リテ見ヘスト其言未タ終ラサル内潑墨ノ雲間般其トシテ遠雷ヲ聞カト思ヘハ忽チ一天暗黒トナリ北風箭ノ如ク吹キ來リ所謂山雨欲來風滿樓モノナリ案内ノ主人ヲ初蒼皇トシテ山ヲ下リ麥田間ヲ走リ金乘院ニ入レハ恰モ好シ劇雷雨三聲雨雹屋宇ニ迷ツテ其響震動ス此時茂木啓三郎氏ハ他ノ親戚某ト馳來テ此寺ニ會ス曰諸君定メテ空腹ナラン余輩午飴ヲ提テ船ヲ尋ネタレトモ池面廣ケレハ見ヘス漸クシテ此寺ヲ入り玉ヒシヲ聞馳來レハ如此ト衣袖ノ濡ヲ示ス余輩深ク其周旋ノ勞ヲ謝シテ止マヌ天鏡池ノ水ニ映テ其影ヲ見ル其地モアリシ山ナリシカ維新後上地ノ沙汰ヲ聞樹木ヲ悉ク斬伐ス故ニ寺院ノ周圍合ハ髡禿シテ麥田ヲ餘ス耳庭ニ古キ矮鷄檜ト大葉ノ櫛アリ男

谷燕齋ノ書ノ大幅四幅ヲ書院ニ掛ク字體沈着日本人ノ揮毫トハ思ハレ
 筆態ナリ暫クシテ雨歇天晴美日トナル住寺ニ謝シテ寺ヲ出再セ藤開
 山下ヨリ船ニ乗ル船モ苦蓬ノ用意ナク山下ノ茶店モ不意ノ驟雨ニ狼狽
 シタルナラン吾輩ノ一時ノ天變ニ驚キナカラ亦興アリト笑フニ似ス其
 困却想像ニ餘リアリ
 船ニ乗ルニ風波未タ收ラス船腹ヲ打テ動搖ス以テ一時ノ烈風猛雨ヲ想
 見スルヘク亦此池面豁大ニシテ波浪起リ易キヲモ知ルヘシ前岸ニ達シ
 又々船ヲ棄テ上レハ則岩名ニシテ一村桃花世界ナリ東西南北ヲ辨セス
 遙ニ鶏犬ヲ紅雲中ニ聞ハカリ也村中ヲ縱横ニ散步シ又船ニ下ル主人酒
 茶ヲ進ム處々行步頗委頓ヲ覺ヘタル折ナレハ其味尤美ナルヲ覺フ數箭
 ラ傾テ大ニ酩酊ス時ニ一葉ヲ浮ヘテ此方ヘ向テ來ルモノアリ近ツクニ
 及ンテ茂木氏ノ二郎氏ナルヨシ觀花ノ遊ヲ候問ノ爲來ルナリ富士山
 是ヨリ清水村ノ岸ニ上リ村ヲ經テ野田ニ到リ茂木氏ノ宅ニ入ル其間桃

林ナラサルナシ遠ク老杉喬松ノ相映暉スルアリ平田ハ總テ麥田ニシテ
 青氈ヲ敷ク如ク紅綠發輝シテ偉觀ヲ呈スルハ筆紙ノ及フ處ニアラス大
 抵桃花ノ栽タル村ハ四五ヶ村ニ及ヒ二三里ノ花悉ク桃花ナルヘシト思
 ハル桃ハ老易キ樹質故老樹子ヲ結ハサルニ到レハ棄テ新樹ニ換フ故
 ニ古木ヲ見ス其栽方モ疎々トシテ相隔ツ故ニ下ニ在ル麥田ノ爲風日ヲ
 障ヘルコナシ近ク其樹下ニ入ルモ紅雲中ニ在ルヲ覺ヘス遠ク之レヲ看
 レハ己レモ亦赭衣渥丹人タルヘシ身在雲中不見雲ノ場合ナリ桃ハ花ニ
 早晚アルハ固ヨリノコナカラ早花ハ實ヲ結フ晚ク晚花ハ早キ方ナリト
 云種類ハ燕半夏土用秋等ノ名アリ悉ク東京ニ送ル近來横濱開ラケテ益
 栽桃場廣カリタリト云然レトモ地味ノ適不適ニ限リアレハ何レノ場處
 へ栽テモ可ナリト云ニハアラス余カ不審ニ堪ヘサルハ東京ニテ山ノ手
 ト稱スル巢鴨邊ハ更ニ桃ニ適セス故ニ誰レモ桃ヲ栽ユルモノナシ然ル
 ニ此地ニ來リ見ルニ粕壁越ケ谷ノ如キ沙交リノ地質ニテアラス奎ク東京

山ノ手ノ土性則墟土ニシテ下層ハ赤土ナリ是レニ桃ヲ栽ヘテ適應スルハ如何ニモ不可思議ノ事ナリ試ニ老農ニ肥糞ノ法ヲ問ヒシニ一ケ年ニ三度位ハ人糞ヲ施スヨシ然スレハ脂出デズ虫腐ノ害モ少ク佳菓ヲ結フト云野田地方耳ニシテ一年ノ收益額一萬四五千圓ニ及フヨシ原地ニ在テハ菓實毛土下價ヲ同スルモノナルニ其額既ニ如此而モ他ノ耕作物ニ害ヲ及サスシテ斯ク利益アレハ相應ノ收穫ナリ又野田地方ハ其地ニ余ハ此地方下越ヶ谷粕壁トノ桃ヲ觀タルニ何レカ優劣アリヤト問フモノニ答ヘテ曰固ヨリ兄弟タリ難シ然レモ粕壁地方ハ平面ニシテ紅雲一帯數里ノ長キニ連ナルヲ見ル恰モ一疋ノ錦ヲ曳ク如キ耳野田地方ハ丘陵處々ニ起復シ高低アル爲ニ桃花ヲ粧フニ林巒ノ景ヲ以テス加ルニ座生湖ニ泛舟ノ自在ヲ得ハ越粕遂ニ一着ヲ輸スヘシ但粕壁ト雖モ驛后ノ一水ニ(則古利)舟ヲ泛ヘテ賞シタルハ泛舟ノ興ヲ得カタキニモアラス余カ昔日泛舟ノ句ニ鶏犬風傳聲亦赤魚蛙目映影皆班下以テ泛舟ノ趣ヲ證

スルニ足ル然レトモ座生湖ノ大ニシテ風景ニ富ムニ及ハス聞夏月蓮花納涼頗佳ナリト一樹ノ殘肉客思猶涎ヲ流ニ堪ヘス其地ハ昔年其地ニ栽桃ノ起源知ルヘカラス越ヶ谷邊亦然リ曾テ古河ノ城主土井氏ノ祖先其城邑人ニ命シテ桃ヲ栽シム是此近傍栽桃ノ肇メトスト此說未タ確證ヲ得ス街道ヨリ望ミ看ルニ古河邊ニモ桃アリ江戸ノ繁華日ヲ追テ盛大ナルニ隨ヒ苟モ利ノアルモスハ是ヲ栽テヒサク事皆偶然ニ出テ漸ク一ノ名所トナル耳起原ノ詳ナラサル深ク怪ムニ足ラス然レモ經濟ノ才ニ富メル地方ノ領主率先シテ土民ノ爲ニ利ヲ興セシモノカ知ルヘラス茂木氏ノ園亦タ頗ル廣シ數株ノ桃ヲ栽家屋宏壯庭前ノ古松可愛抑野田ニ醬油ヲ製造シタル起源ハ桃ト同シク詳カナラサル由ナルカ今ヨリ百年余ノ昔ニ過ス天明時代ヨリシテ漸ク其業ノ盛ナルニ至リ記錄等モ存スル由ナリ此一郷ニ茂木ヲ以氏トスルモノ大凡十四五軒モアルヨシ其内或ル先人大山石尊ハ參詣ノ途次相州地方ノ小麥ノ或ル農家ニ日乾シ

ヲ追懷シ石祠ヲ以足リトセス其傍ラニ左ノ一碑ヲ立テタリ
 古所謂死而祀于社者榮其大焉如初代茂木房五郎君即是也君爲人勤儉誠篤常重德義以行慈惠爲樂苟視窮者輒散其所蓄積者而濟之汲々常如不及故水火之難荒凶之災舉一鄉不賴君惠者殆稀矣易曰積善家必有餘慶宜矣君死而枝葉益繁茂鬱然爲一鄉之重也君以天保十四年十月七日沒祀於鄉社愛宕祠傍表曰木白神靈今茲以當其五十年鄉民胥謀建碑植松樹欲以紀其德於不朽何其榮也蓋民情之篤至今如此者亦足以知遺德入人之深也於是乎記

明治癸巳暮春

茂木明光識并書

茂木明光ハ其一家ノ人ナル由ナリ此建碑ノコトモ鄉民ノ合議ニ出テタルコトナレトモ今ノ主人茂木氏ハ成丈謙遜避讓シテ關係セサルコト由ナレハ本日ノ祭典トテモ更ニ祭主ノ部分ニ屬セズ纔ニ我輩ノ接對ヲ辭シテ西

光院へ往キ拜禮シ其主管人ニ謝シ寺ニテ催ス祝酒ノ筵ニ列シタル耳跡ニテ淺田氏ニ聞否ハ天保ノ當時野田ハ幕府旗下ノ採地ナリシガ代官ヨリ其奇特ノ救恤方ヲ進達シタレハ幕府ヨリ白銀十枚ヲ下賜サレテ之ヲ賞表サレ其銀錠ハ今以テ家寶トシテ存在スルヨシ幕制ニテ白銀十枚ノ賞ハ頗ル重キ賞典ナレハ當時ニ於テハ最モ之ヲ榮トセシタルハシ惜哉是等ヲ建碑ノ文中ニ加ヘサリシヲ亦主人ハ遜讓シテ關係セサルヲ見ルニ足ル

救恤ノ當時饑餓ニ追ルモノ追々幅湊シテ殆五千人ノ多キニ及フ木白翁モ今更財囊空乏大ニ困テ是ヲ放利遣ル能ハス餘儀ナク負債ヲ起シテモ救終ル迄力ヲ盡シタリ下云所謂騎虎ノ勢然ラサルヲ得サルモノナルヘク小姪ノ一言當時ノ事情ヲ見ルニ足ル茲ニ又西光院ニ一石塔アリ右ノ賑給中病死シタル者ヲ一處ニ葬タル石塔ナリ題シテ

歎年賑給中死亡五百有餘人墓

天之降殃有故哉天保七年丙申之歲天道否塞自初夏至秋霖雨假令不雨亦
 朦然無觀日焉加之七月暴風大荒吠吠故五穀不成農夫其待何秋哉至丁酉
 春穀價極貴五倍于平年於是窮民呼飢乞人僵野號泣日夜聒々如蚊虻群成
 雷聲也爰有高梨氏及茂木氏之家起濟衆之志各盡力施餐充餒焉遠近聞之
 來集者不知幾千萬而施舍之設且暮之爨其大惠非一朝之所談也吁天生斯
 民天爲斯暴其謂之何雖然天又生若仁人以救之豈不萬世無疆之休哉詩曰
 芻矣富人哀此惻獨其斯之謂與施行蓋二百有餘日迨麥熟之時賑給中死亡
 凡五百有餘人期月建碑以設祭奠云銘曰
 子規出聲一飛而無影焉爲立墓石群靈其寧
 茂木梅林述併書

此高梨氏也當時茂木氏ト力ヲ合シテ賑恤シタル由カレトモ茲ニ觀桃ヲ
 筆次録スル處ハ茂木氏ヲ記スル耳

又此木白翁ノ定メタル一家ノ訓令節儉ヲ主トシ及其逸話ニハ感心スル
 ニ足ルノ事アリ一世ノ人物タルニ疑カシ此記ハ觀桃ヲ主トスレバ省キ
 テ載セス他日餘暇アリハ高梨氏ノ傳ヲ共ニ小傳ヲ作り世ニ公ニシテ
 欲スルナリ
 黃昏ニ及遙ニ鼓笛ノ聲喧シキヲ聞ク則西光院ニテ祭典ヲ催カレリ淺田
 氏ハ他ノ樂ヲ乞フ者ヲ觀ル爲ニ去ル余モ飯後竊ニ往テ見ヌ寺ノ境内
 相應ニ廣シ其隣ハ愛宕社也木白翁石祠ハ本堂ノ西ニ在リ其傍ヘ新碑ヲ
 樹テ祭物等盛ニ陳列シ投餅等ヲ舉アリ近郷有人群雜踏ニ乘立雖ハ
 餘地ヲ浴ハ此ニ對ニ由リ案内ニ來ルハ
 八日濃霜地上ニ滿チ寒氣凄々夕朝飯后主人ハ醬油製造所ヲ一見ス野
 田驛中ニ在リ廣大驚クニ堪ベク近來宇都宮鐵道之進民々者ヲ用竈ヲ模

様ヲ改メタリ云是ヨリ主人ニ謝シテ別ヲ告ケ野田町ヲ右折シテ歸路ニ就ク野田ハ繁昌ノ宿驛ニシテ尾州樓角松樓等ハ相應テ逆旅ナリ東京ノ看桃客ハ此二樓ニ由リ案内ヲ求ムレハ充分ニ壯遊ヲ得ヘキナリ野田ヨリ利根川東堤馳ルト一里餘近頃落成シタル運河ニ至ル此新渠ハ兩岸櫻ヲ栽タリ後年ニハ一觀ヲ呈スルナラン車夫ノ問ハス語ヲ聞クニ新渠ノ長サ一里有餘近來ハ通運ノ船モ追々其便利ヲ喜ヒ往還スル多ト云只兩利根川ヨリ沙ヲ流シ込之ヲ浚深セザレハ通船ノ妨トナル故時々此事ニ勞ス是意外ノ失費ナリト云流山驛モ味淋ヲ以テ東京ニ鳴ル厦屋多シ是ヨリ利根ヲ渡リ榎戸ニ至ル内匝橋流山橋ヲ渡リ千住ニ出ヅ一路平坦車行箭ノ如シ天氣清朗ニシテ江南ノ風景頗ル心目ヲ娛シム過午淺田氏ト分レ茂木主人送ル處ノ桃花ヲ挿シテ東京ニ入ル其感誦ニハ廻心スハ

羊天翁ノ附記

草木

五

路

花

其

其

其

其

其

其

其

其

其

田ニ至ルニ人力車ナラハ大抵午前十時頃ニハ達スヘシ是ヨリ坐生湖ノ兩岸ヲ一見シ中野臺五右衛門河岸ニ至ル此處ヨリ午後三時ニ發スル小蒸氣船アリ兩國ヘハ八時着ス又午後五時ニモ發船ス是レハ十二時頃着ス此二廻ノ船便ニ依レハ一日ニ往復ヲ得ヘク敢テ看花匆匆ノ憾ナカルヘシト云

明治廿六年癸巳四月把筆長華園

鳴北散人

埼玉縣
金杉村

刀寧江

立 並

金杉渡頭

座生麦田

岩名桃林

座生沼

公園地

堤台

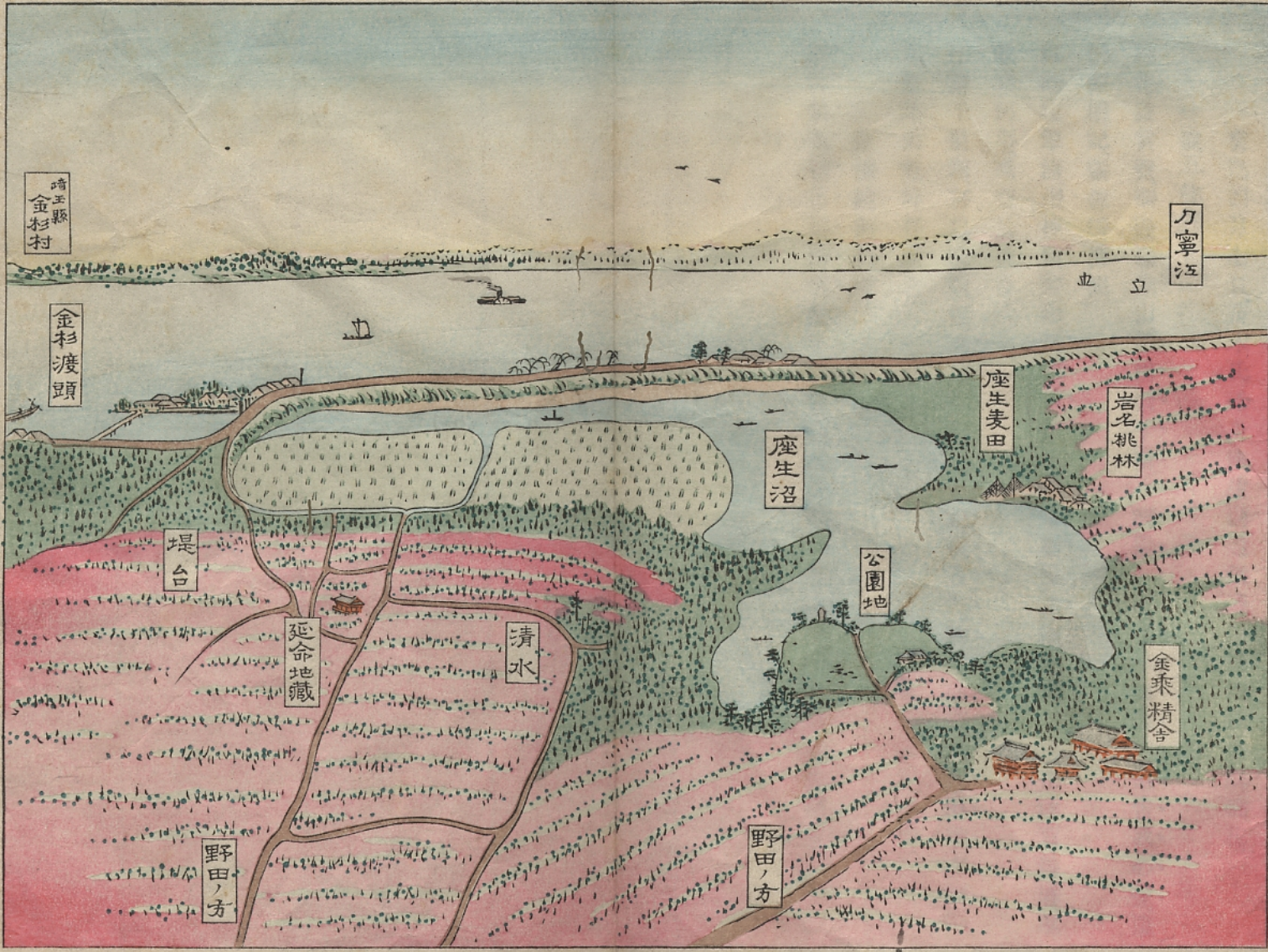
延命地藏

清水

金乗精舎

野田方

野田方



癸巳四月七日茂木氏泛舟座生湖邀飲淺田栖園及余觀桃花。

賦五律三首

桃花誰賞覽爛熳滿湖山。千樹對千樹一灣還一灣。不來他眼俗欲告我心慳。遺憾淵明記靈源播世間。

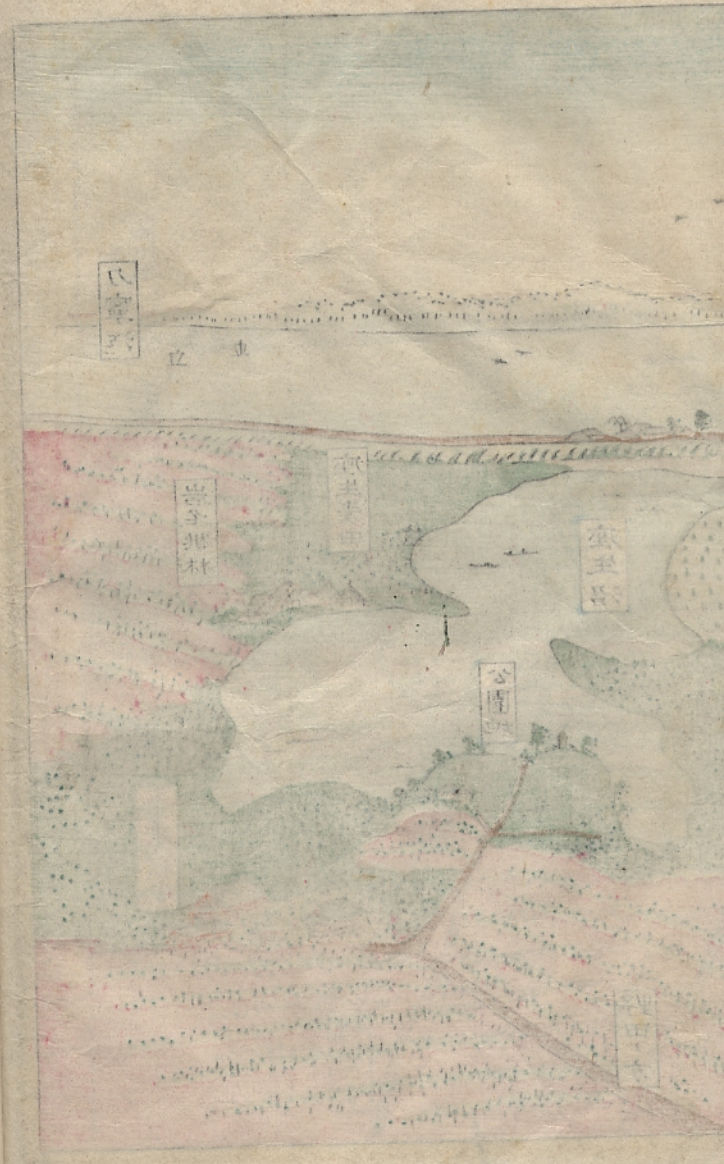
紅灣連翠浦廻棹問芳津。無水不鎔錦有山猶點銀。偷閑醫避病把酒賈遊春。唯我爲何事堪嗤放浪身。

江湖千里濶可以洗煩思。誘鳥和風麗蒸花暖日遲。物華生感慨人事歎支離。一革悠然去乾坤任所之。

其辭金乘院避雨。其辭世園高靈。其辭幸。破禪愧我駭香壇。醉客聞雷氣味酸。衣濕桃花春。寺雨一簾紅。電打輕寒。

野田

燕舞鶯歌各擅花。前名邑水前莊。千林經雨繡雲濕。十里沿山緋幔張。仙境由來富金穴。錦湖不涸湧瓊漿。一帆直向洛京去。真是甸畿安樂鄉。



新樹高、碑標宿恩。足觀民俗，至今敦彩。旛鼓笛紅，桃寺柏酒。雞豚綠麥，村天事難。期連歲稔，人心易忘。逐年設度，祈最好懷。先哲和氣，吹祥霽里門。對遊山，遊山來

鴨北稿

君之此遊，被德慙同行。僕有妨礙，辭焉。今讀此篇，桃花潭水，歷歷在掌。使人有遊其境之想，感歎之餘，漫施批圈，高恕是幸。

杉浦誠拜讀妄評

華癸巳十月廿五日
巧臨千里，歸可。以海味，思新。風味，風飄。蒸外，翅日。豈博，華主。謝人，事。燻支，贈一。奔然，何事。舉。舉。對。對。良。

疏。新。整。琴。能。風。林。間。我。將。無。水。不。發。餘。音。山。餘。櫻。梅。論。閣。習。紙。錄。引。而。買。藝。春。那。對。隔。即。請。靈。瑪。盤。世。間。

知正事三首

癸巳四月廿五日 黃木丸 我後退坐階 滋增對田 蘇園又余贈對其

柏壁觀桃作三律并引。

炎風扇夏，仙果上市。顆々帶霞，團々滴露。余輩口久嘗其味，而眼未曾見其美。可不謂辜負於名花乎。可不謂忙於俗事乎。蓋曾聞之。桃之最多，為總之野田。次之者，武之越谷也。柏壁也。松伏也。大澤也。村落連續，皆為桃花世界矣。乙酉四月十八日，與梅潭半嶺錦湖三子往觀焉。故友淺野蕉齊寓於柏壁驛。東道有人，捨野田而問柏壁，以遊方有便也。蕉齊見余輩之至，大喜，泛舟于古刀川。觀沿岸之花，鹿間蘆江作畫。金子某行酒，終日徘徊歌呼於霞綺雲錦之間。而大成歡醉，乃捨舟上山，欲望野田之地方。夕陽相映，花愈深，而望愈迷，欲究其際，涯而不能也。

忽訝村々野火焚，連松間竹望初分融。風一夜釀丹氣，膏雨千林裝錦雲。未引仙郎，歷美味。先驅厲靖拂妖氛。停車人賞楓山晚，不覺春郊引夕曛。那堪民國城中炎夏割紅珠，空聽橋南有萬株。武野陌年非草野，東都卅里入桃都。吾來敢道國名晉人住，便疑村號朱。一望原田茫似海，麥風吹浪出珊瑚。

玄中記，東南有桃都山，山有大樹，曰桃。

都、後、伊、花、村、沁、水、隔、塵、寰、觴、詠、船、撐、錦、一、灣、鷄、犬、風、傳、聲、亦、赤、魚、蛙、日、映、影、皆、斑、
去、三、里、王、文、難、擬、永、和、歲、范、句、聊、追、上、巳、山、誰、道、墨、江、同、勝、景、墨、江、豈、有、此、幽、閑、吾、來、類、
瀨、此、日、當、陰、曆、三、月、四、日、舌、刀、川、有、梅、兒、塚、半、女、祠、等、墨、江、擬、之、耶、將、刀、川、擬、之、
感、耶、未、可、知、也、焚、香、對、關、曾、望、塵、氛、蠅、
其、獨、我、爾、不、識、此、餘、漫、施、批、閱、高、想、是、幸、

鳴 北 稿

大、龜、爛、額、以、餘、世、土、山、於、望、裡、田、之、此、衣、父、獨、味、刺、計、意、弱、而、靈、意、靈、意、靈、意、
購、公、單、之、其、頭、開、蓋、正、計、備、金、午、某、竹、西、蘇、日、將、研、烟、利、氣、雷、淋、雲、龍、之、間、而、
齊、人、益、理、田、而、開、隙、望、以、獲、衣、計、勇、也、熱、齊、只、余、靈、之、至、大、喜、也、供、于、古、氏、川、
四、月、十、八、日、與、耕、斯、半、崙、餘、賸、三、千、計、購、既、滿、文、齋、裡、蒸、齊、寓、氣、餘、望、東、盤、
夫、之、善、五、之、結、谷、也、計、望、也、結、升、也、大、霜、也、林、蓄、張、辦、皆、益、將、計、世、果、突、了、西、
可、不、謂、辜、負、氣、乎、平、可、不、謂、計、氣、益、事、平、蓋、會、開、之、淵、之、景、姿、益、縣、之、裡、田、
炎、風、鼠、夏、前、果、土、市、賺、之、帶、西、團、之、節、靈、余、輩、口、八、省、其、剩、而、細、未、曾、見、其、美、
餘、望、購、對、計、三、耕、共、也、

明治廿八年十二月一日印刷
同年同月廿一日發行 非賣品

千葉縣東葛飾郡野田町七百二十一番地

印刷兼 茂木 啓三郎 發行者