

秋の夜長に ホラー・怪談・怖い話



『日本現代怪異事典』

朝里 樹／著 笠間書院

所蔵館:せきやど 請求記号:A 388 ア

戦後の怪談からネットロアまで

明確な作者が存在しない、噂や怪談として語られている1千種類以上の怪異をまとめた事典。この本の後にも『日本現代怪異事典副読本』『日本現代怪異事典 続』と続く情報量は、仕事(なんと公務員!)のかたわら怪異の収集をしたという作者の情熱(もはや執念?)に恐怖を感じてしまいそうなほど。

類似怪異の索引もあるので、異界駅など気になる怪談を調べることができる、怪談・怪異好きにはたまらない資料。

『学校の怪談じゃ、ものたりない?』

澤村 伊智 ほか／著 KADOKAWA

所蔵館:興風 請求記号:YB 913.68 キ

あなたの「こわい」は何?

「こわい」といったら心霊のイメージが強いかもしれない。しかし、実は恐怖を感じるスイッチは日常の様々な場面に潜んでいたりするものだ。この本では、定番の心霊モノから人間が実験台にされる世界まで、ポップな表紙とは裏腹に、様々な角度から読者の恐怖心が煽られる。

こわいだけで終わらず、読後感は不思議とすっきりした作品集なので、あなたの日常の景色も、少し違って見えてくるかも……?



『六番目の小夜子』

恩田 陸／著 新潮社

所蔵館:興風 北 せきやど

請求記号:YB F オン



『蜘蛛』

岡本 綺堂 ほか／著
汐文社

所蔵館:興風

請求記号:Y 913.68 フ



『かわいそ笑』

梨／著 イースト・プレス

所蔵館:南

請求記号:A F ナシ



『ジャンル特化型ホラーの扉』

闇／編著 澤村 伊智 ほか／著
河出書房新社

所蔵館:興風

請求記号:Y 913.68 シ

小夜子の魅力に
取り憑かれてみる?

いつの時代も「不思議」って
おもしろ怖くて色褪せない。

自分の身近に
こんなことあるかも……?

心霊・オカルト・サスペンス
等々……どれが一番怖いか

Q：よく聞く『クトゥルー神話』って何？

A：アメリカの作家ラヴクラフトが書いたホラー小説と、その仲間が付け足していった作品群「クトゥルー神話体系」のこと。TRPG・COC（クトゥルフの呼び声）や動画、ネットミーム等で知名度が高い。クリエイターにファンが多く、ゲームや漫画・小説などに注釈なしでしれっと混ぜこまれていることがよくあるので、ホラー・SF・ファンタジーを好む人には基礎知識……とまではいかなくとも、知っておくとより創作物を楽しめるのは間違いない。

クトゥルー神話は未翻訳作品や絶版・派生作品も多く、読破しようとするとかなり難易度が高い。

野田市の図書館にあるシリーズは以下の2種類。内容も難しいぞ！

★『暗黒神話大系シリーズ』全13巻

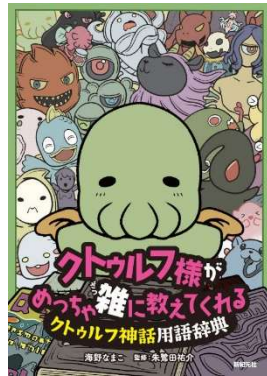
※市内所蔵は9巻まで。

H.P.ラヴクラフト他／著
大滝 啓裕／編 青心社
所蔵館：せきやど
請求記号：AB 933 ク

★『新訳クトゥルー神話コレクション』

既刊6巻(2026年9月現在)

H.P.ラヴクラフト／著 森瀬 繭／訳
中央東口／画 星海社
所蔵館：北 請求記号：Y 933 ラ



★『クトゥルフ様がめっちゃ雑に教えてくれるクトゥルフ神話用語辞典』
海野 なまこ／著
朱鷺田 祐介／監修 新紀元社
所蔵館：興風
請求記号：Y 930.2 ウ



★『邪神の怪談』
一夜 月夜／著
今野 隼史／イラスト
KADOKAWA
所蔵館：せきやど
請求記号：Y F ヒト

ざっくり解説+補足で程よい情報量
絵が可愛くてわかりやすい！

初心者向け！
クトゥルフ要素の入った学校の怪談

野田市 電子図書館にある本を紹介

※紙で購入していない、ここにしかない本もあります！



『上田娘は動画で生きる』
坂井 のどか／著
文芸社



『動物医の不思議な世界
アニマルQ』
野村 潤一郎／作
世界文化社



『マンガ
ズルい心理学大全』
ゆうき ゆう／監修
西東社



知ってた？実はあります！

野田市電子図書館

24時間いつでも利用可能！

- ・野田市の図書館カードの番号と、自分の生年月日8桁の数字（初期パスワード）で今すぐ利用できます！
- ・貸出・予約点数はそれぞれ1点
- ・貸出期間は14日間
（期限を過ぎたら自動返却）
- ・図書館カードを持っていない人は、図書館かWEB（上記二次元コード）で利用登録申請（住所確認有）が必要です。
※詳しい使い方は図書館HPの「電子図書館の使い方」を見てね！



お問い合わせ

興風図書館	TEL 7123-7611
南図書館	TEL 7125-7981
北図書館	TEL 7129-8811
せきやど図書館	TEL 7198-4946

担当編集 せきやど図書館